

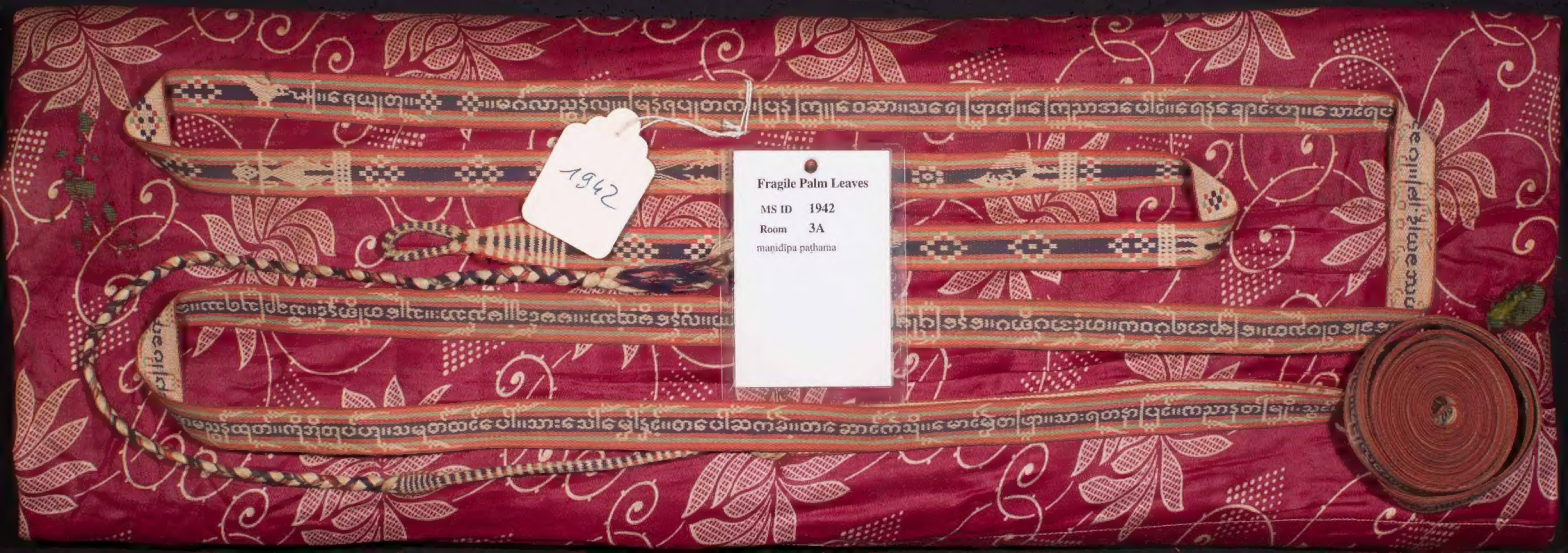
1942

Fragile Palm Leaves

MS ID 1942

Room 3A

manidipa pathama



Fragile Palm Leaves

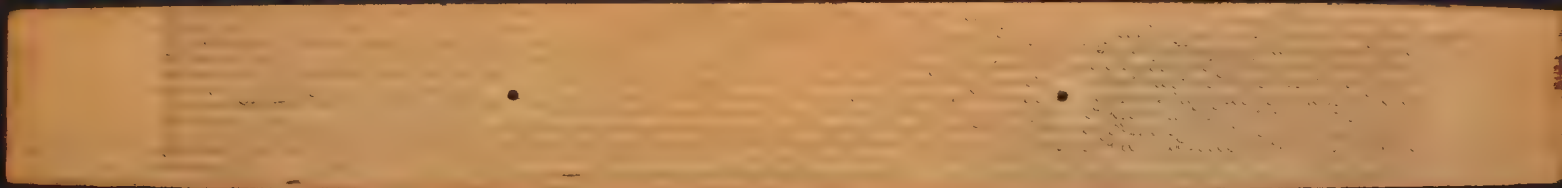
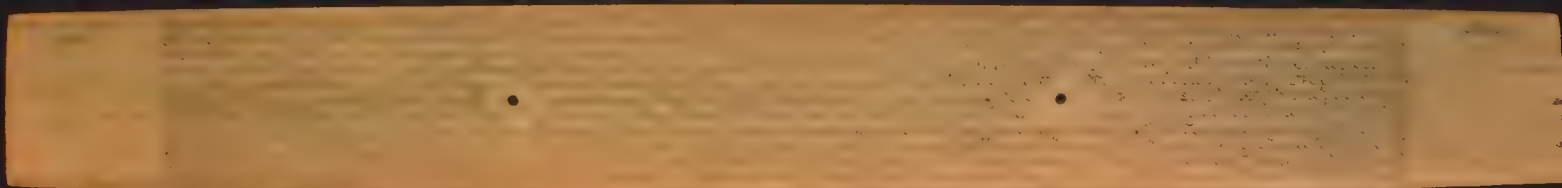
MS ID 1942

Room 3A

maṇidīpa paṭhama

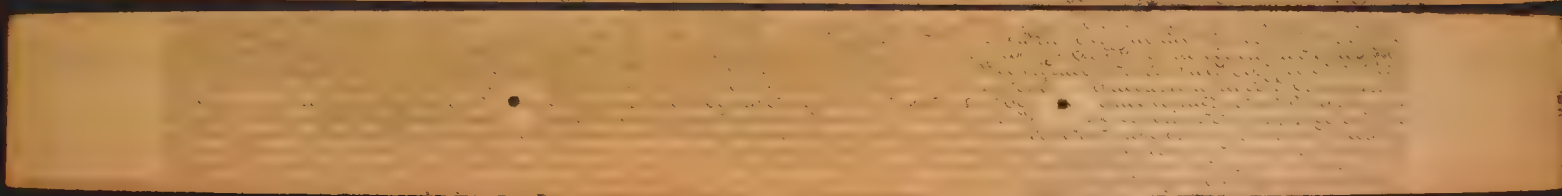
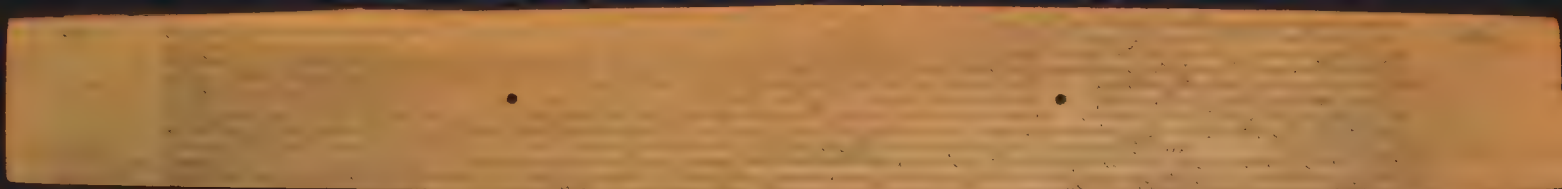


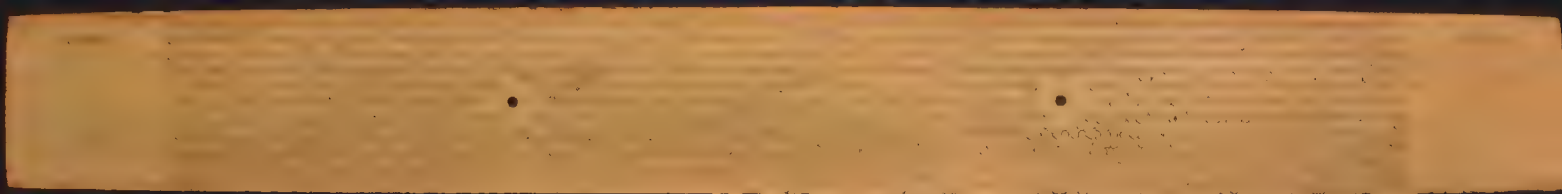
0000



နာမံဝိဇ္ဇာသုပါဠိနာမသိက္ခာတိဟာရိ

မာယာယောဂသု
ကဝေယနသု
...ကုသလဝေယနသု





ဟူသောသံသယကိုလျှော့ချသောတရားဟူသော
သောသံသယကိုလျှော့ချသော

ဟူသောသံသယ
ဟူသောသံသယ

ဟူသောသံသယ
ဟူသောသံသယ

ဟူသောသံသယ

ဟူသောသံသယ

1900

1888

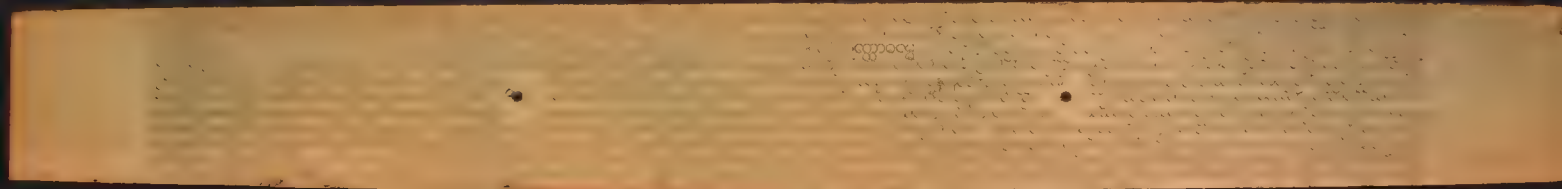
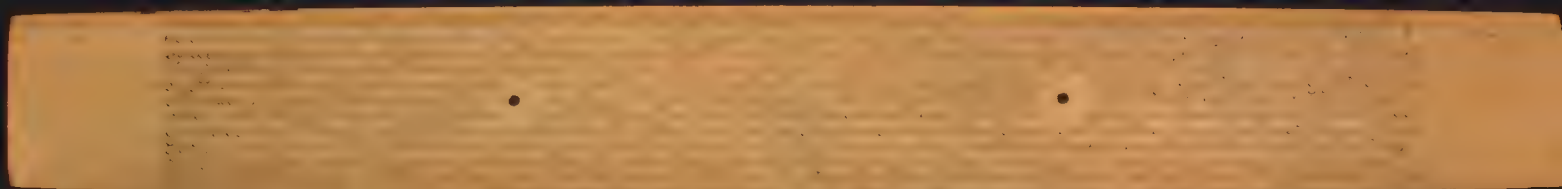
 $\frac{1}{2} \leq \epsilon \leq 1$

200

[Faint, illegible handwritten notes]

ဒီဂ်ကဝီသံသယ
ခုဝိသယဟာဟာ
ကဝီသံသယ

[illegible]



4225000

2000

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

XX

ဟောတိုင်ယံဂိဌာနီဗုဒ္ဓံ

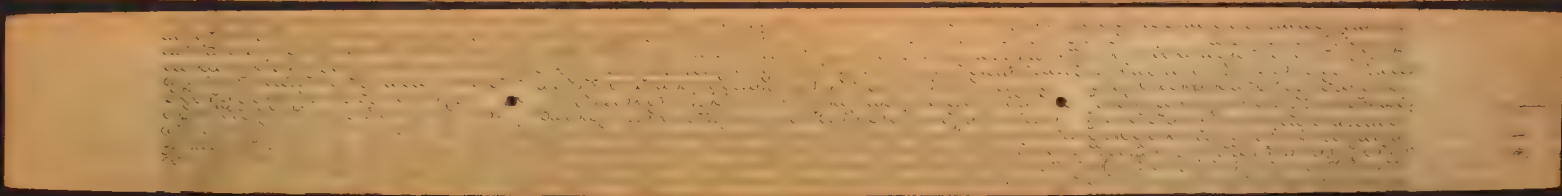
ကဝလောကပဏ္ဍိတဘာဝ
ဗ္ဗာတိပါနိသီတဂ္ဂနာယက

ကဝလောက ပဏ္ဍိတ

ဝိညာဉ်လောကီတိ
ဝိညာဉ်
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

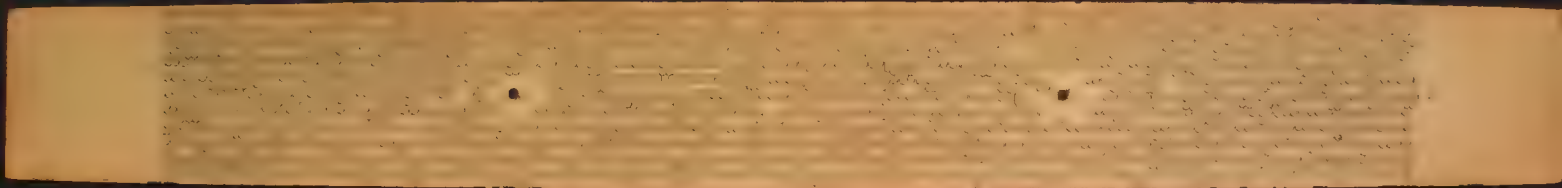
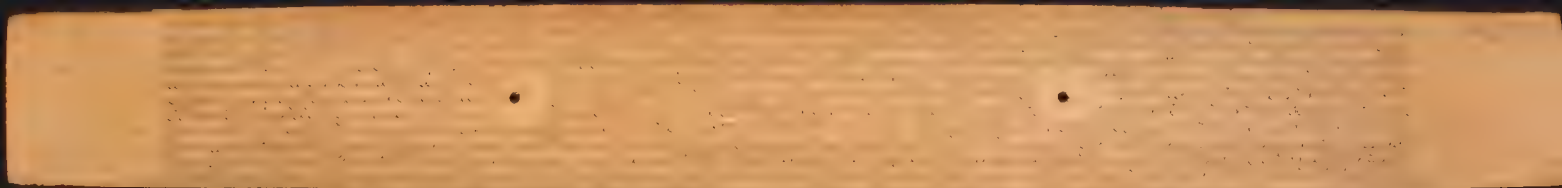
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

ကဝလောက ပဏ္ဍိတ

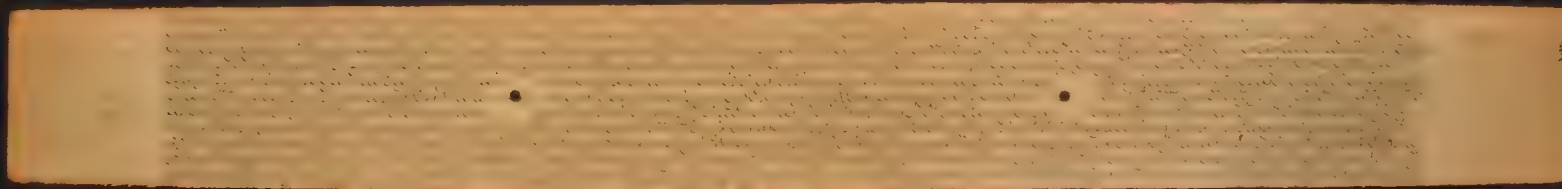
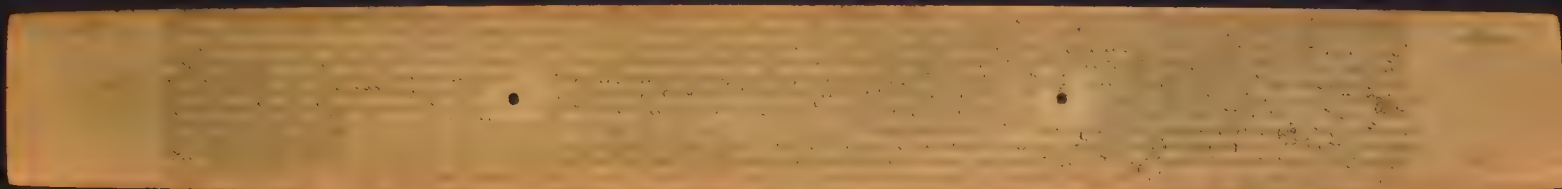


2



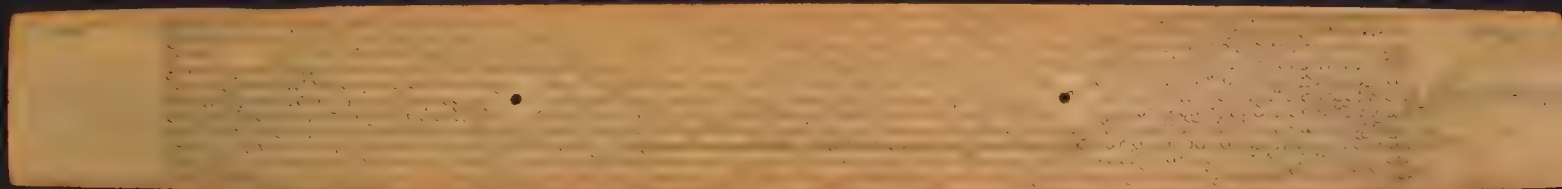


၁၆၈၀
၁၆၉၀
၁၇၀၀



မဟာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

संस्कृत-संज्ञा



Handwritten text on the top strip of paper, mostly illegible due to fading and bleed-through. Two dark circular marks are visible on the strip.

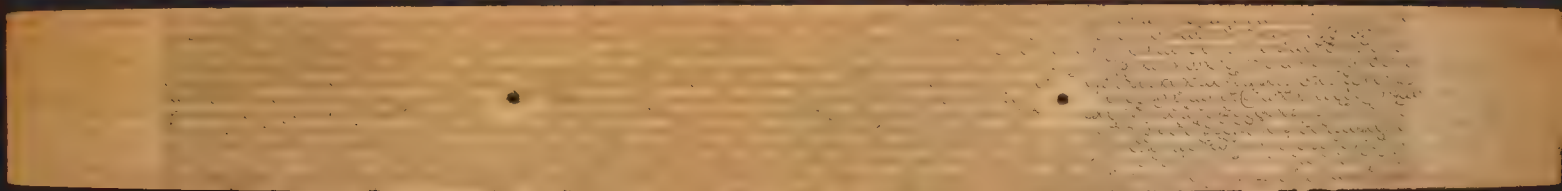
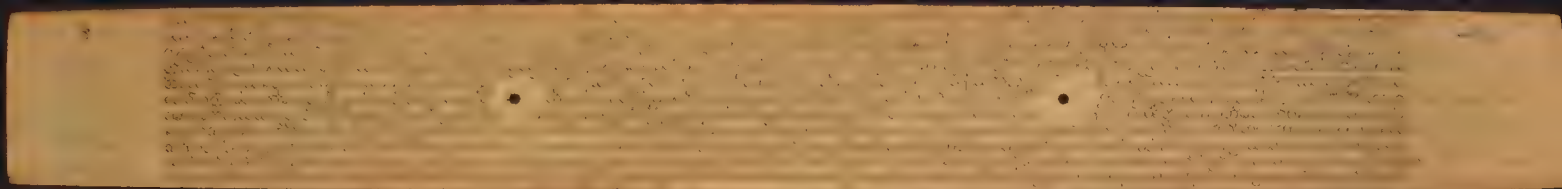
Handwritten text on the bottom strip of paper, mostly illegible due to fading and bleed-through. Two dark circular marks are visible on the strip.

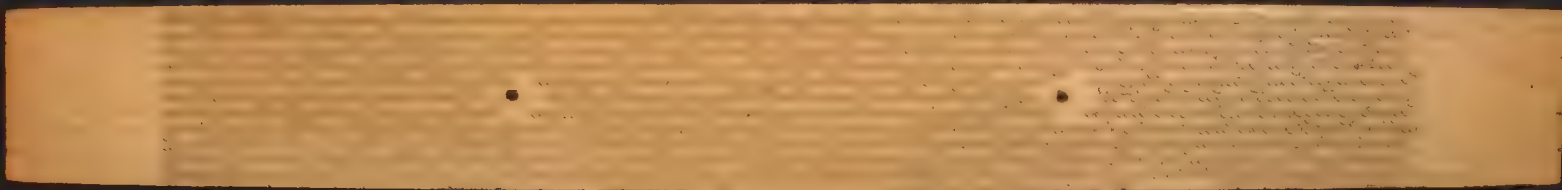
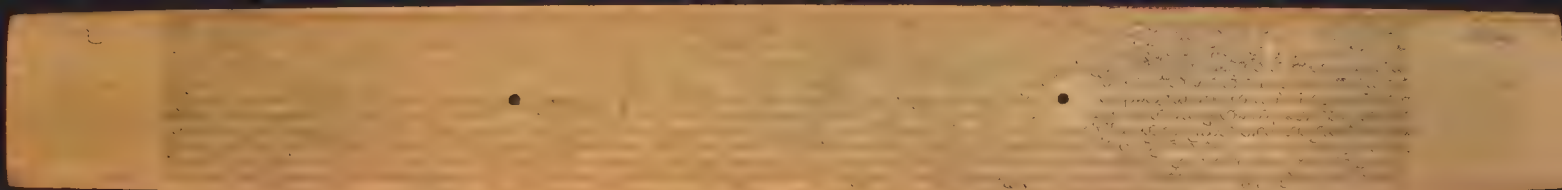
၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု

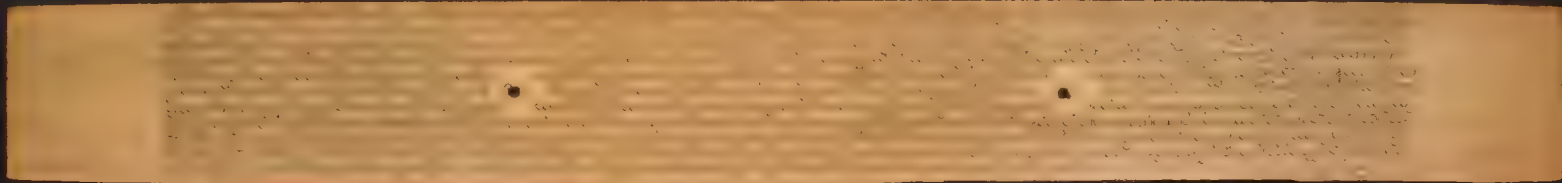
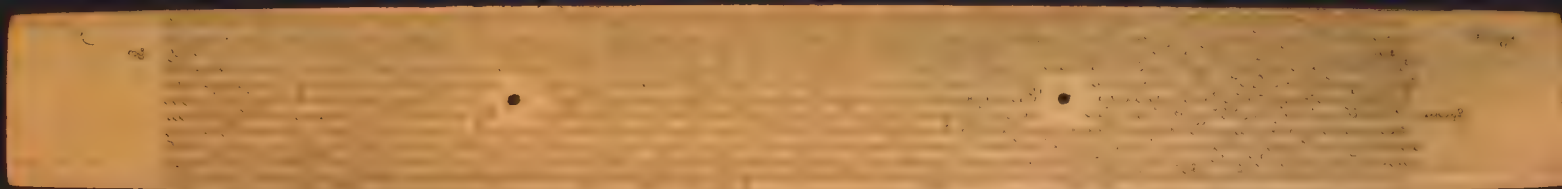
သားသမီးတို့ကို
၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု

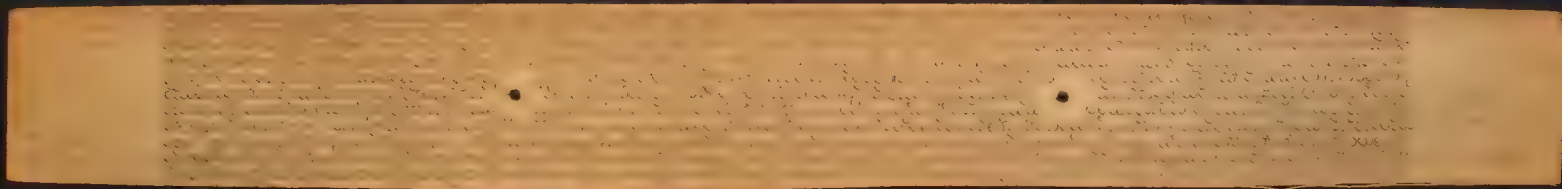
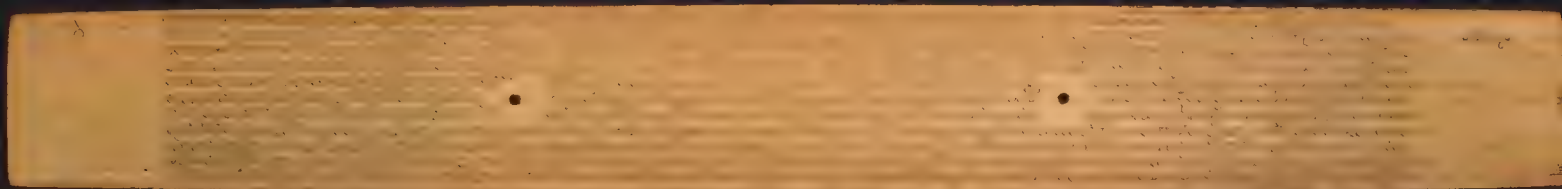
၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု



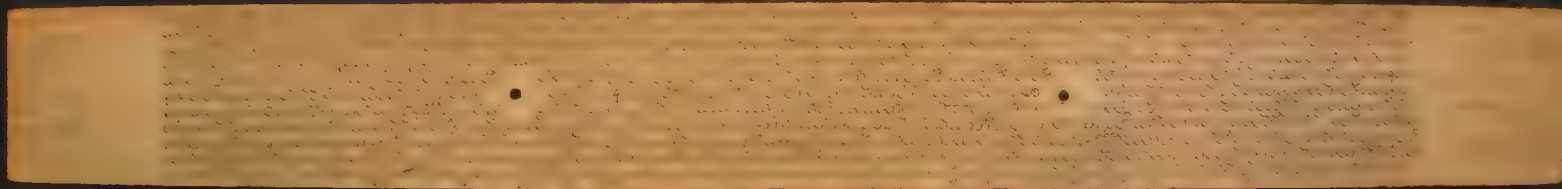
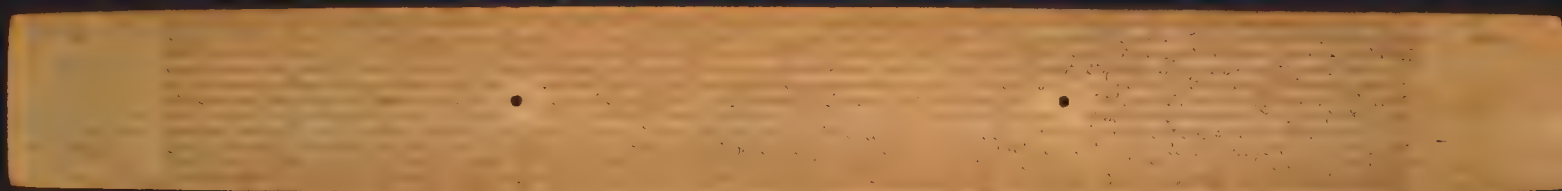




(6)







18 Dec.

Հոգևոր

ကိစ္စကသာမိမ့်၊ မ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਕਾਤਮਕਤਾ

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

செவ்வாறு

1260

၂. ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ယဉ်ကျေးမှု

၁၆၁၆

1000

ထပ်မံအသိပေး

ထိုသို့ပင်လည်းကောင်း၊ အသံနှင့်ပင်လည်းကောင်း၊
အသံနှင့်တူသောစကားများကိုလည်းကောင်း၊

ဟောဝံ၊ ယုတဗ္ဗာဏဉ္စိကံ ဂုဏ်ဝိဝိ

သယံဇာတတိုက်တာသူ
၂၈၂၈ ခုနှစ်လယ်လယ်ကတည်းက

275

254

11

ဘုရားတော်ကြီး၊

ဘာတွင်ရှိသောကြောင့်

2000

ဒုဿဒဝိ

[illegible]

222

၁၈၈၁ သက်တမ်း ၁၆ နှစ် ၆ လ ၁၀ ရက်

ကျွန်းပေါ်ပေါက်လွန်းသောကြောင့်

၁၂။ သစ်တောတိုက်ခိုက်ပစ်ဖို့ကြံလာသင်ယူနေ

... (faint text) ...

သုတေသနအားပံ့ပိုးမှုများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

CH

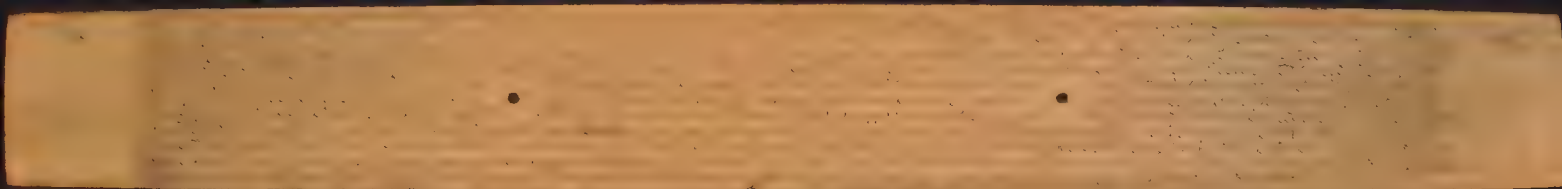
... ..

(1) $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$ are the roots of the characteristic polynomial of A .

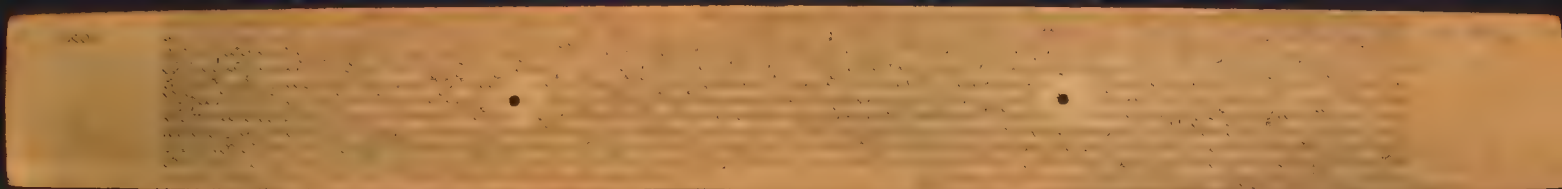
... ..

... ..

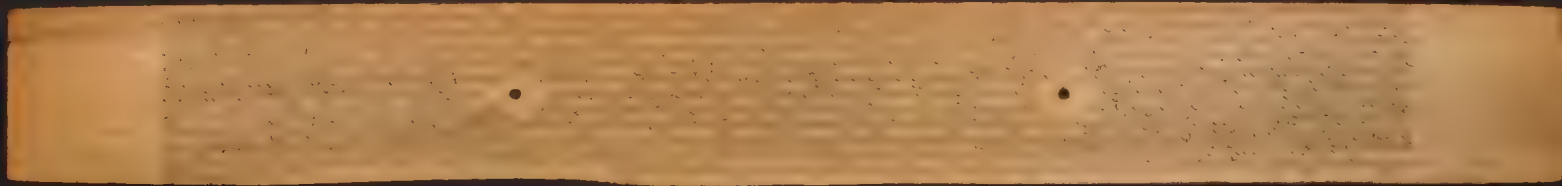
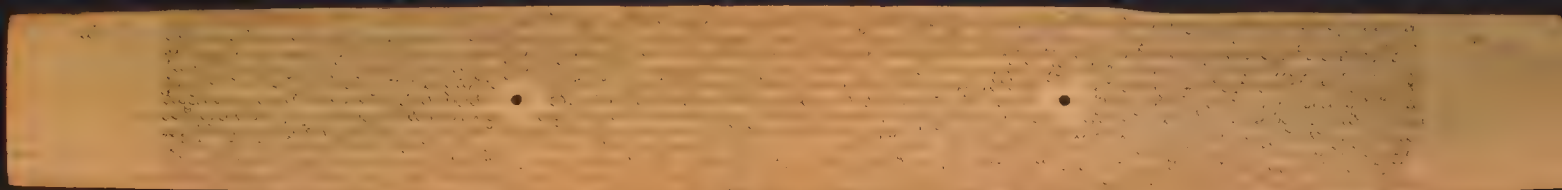
၂၄၄၆ ဇယား
တံဆိပ်ပညာ
မိုးကုတ်



သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

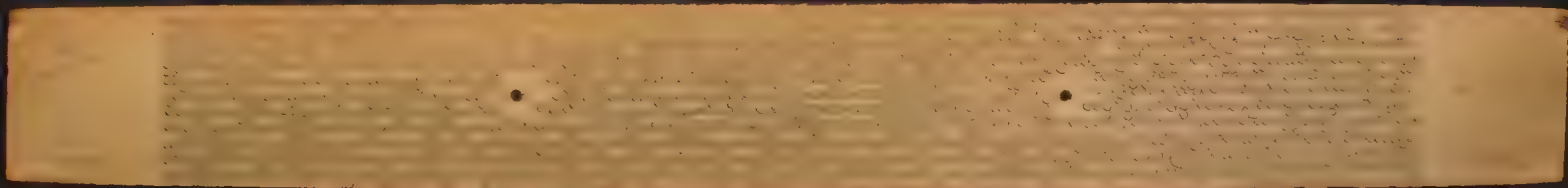


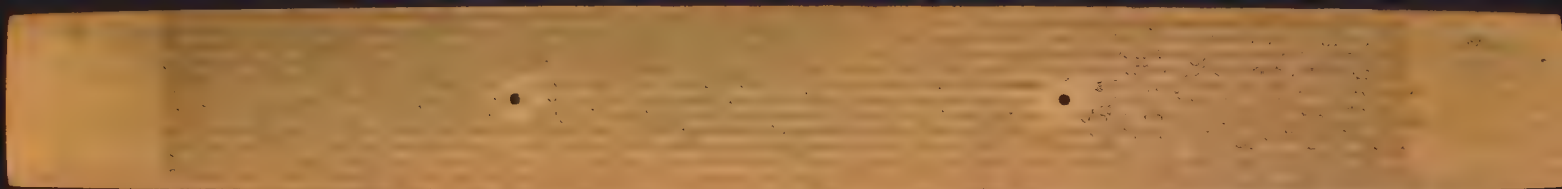
သောတာပန်
ဒုတိယာဝဂ္ဂ
ဝဒ္ဓိယာ



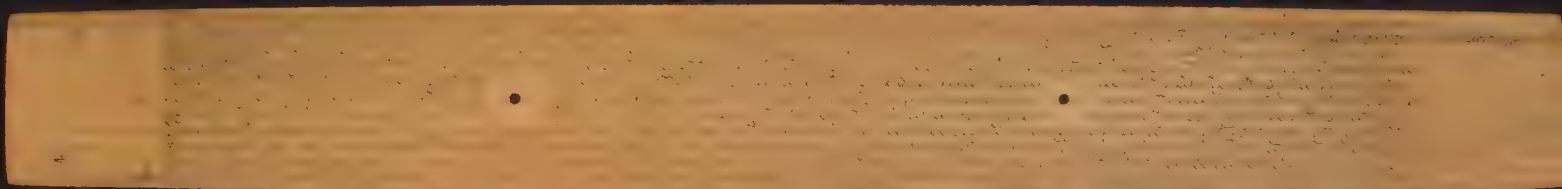
Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the left side of the page.

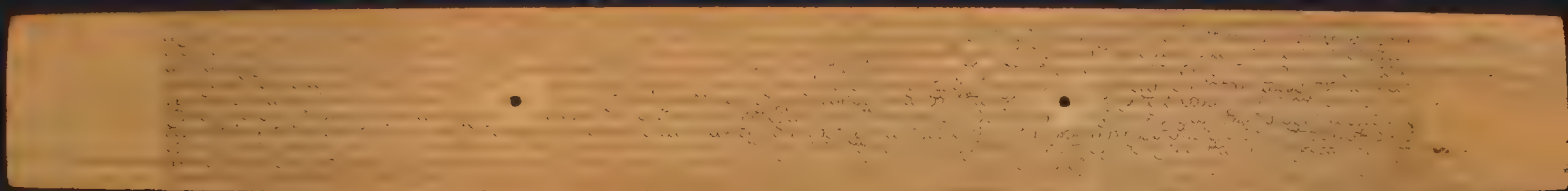
Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the left side of the page.

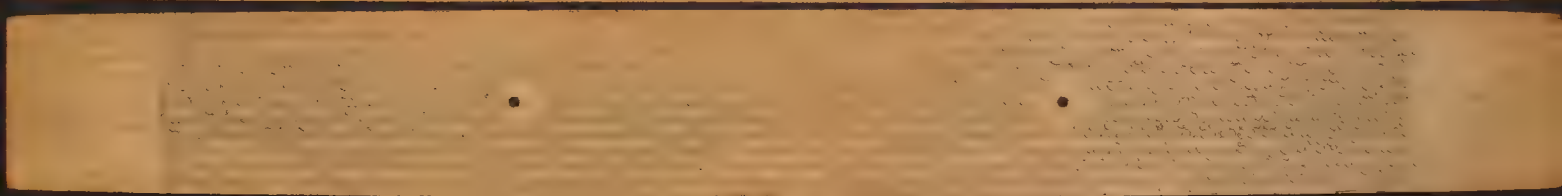
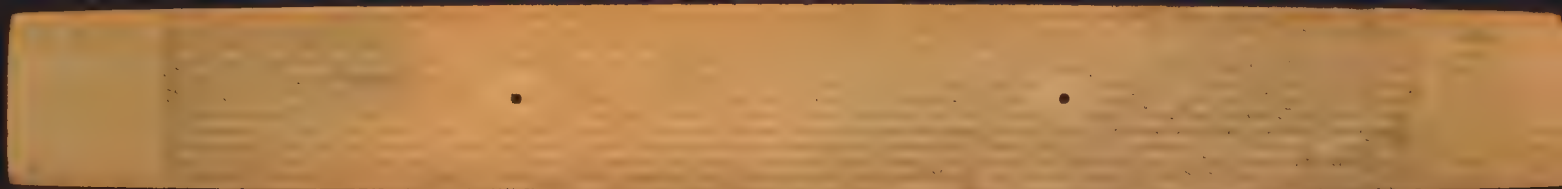


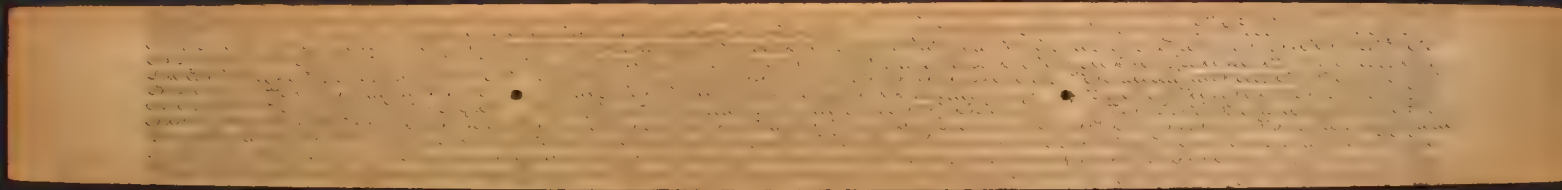
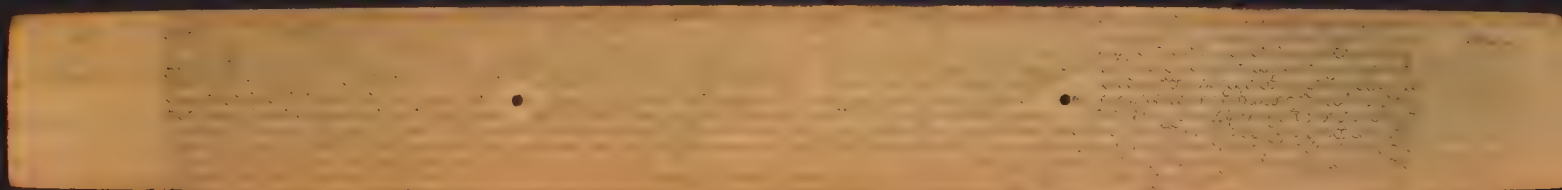












ἡμετέρας

ἐκείνης

ὅτι

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

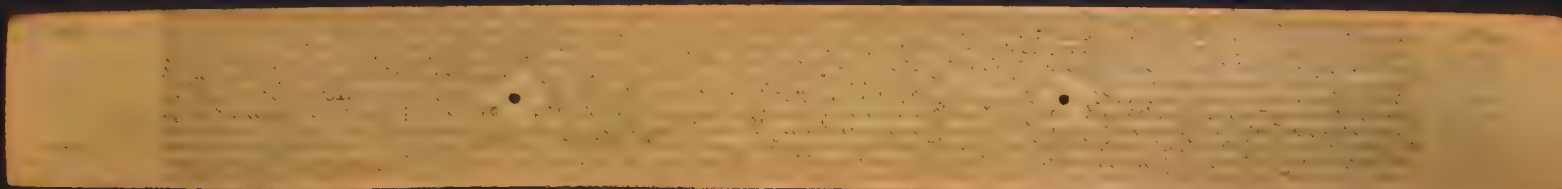
καὶ

καὶ

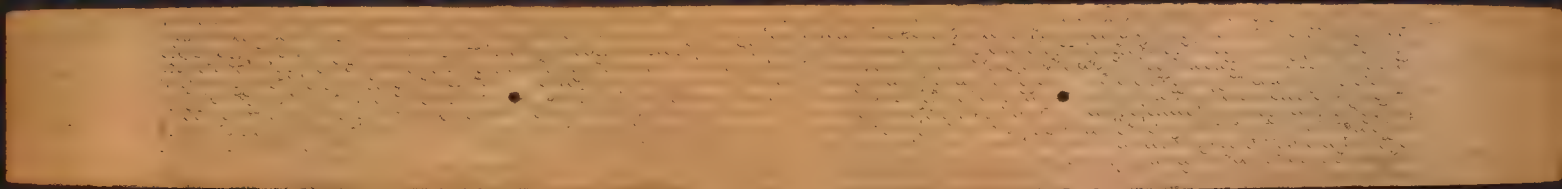
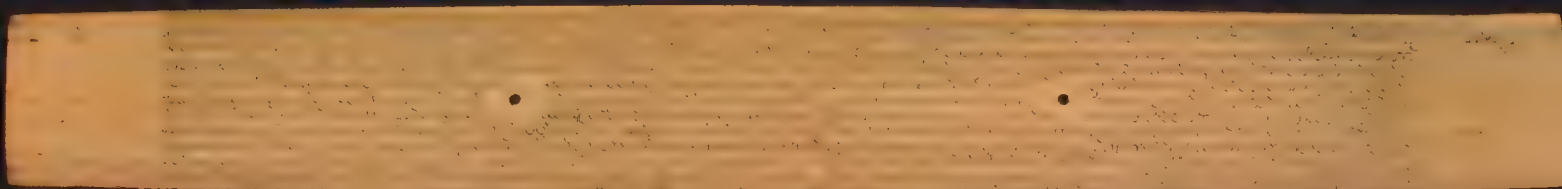
καὶ

καὶ

καὶ



విశ్వవిద్యాలయమునకు గ్రంథాలము



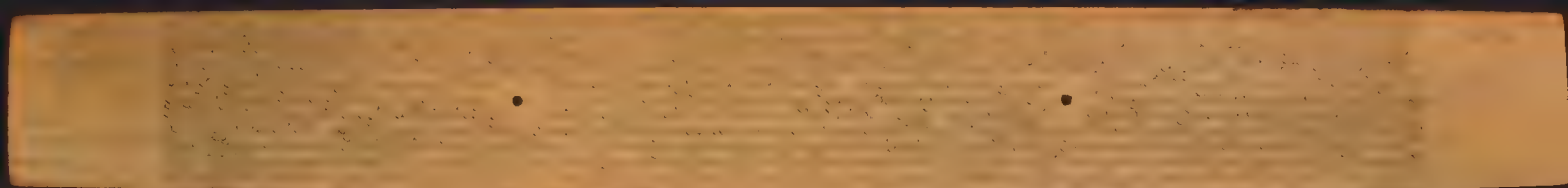
1947

၁၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

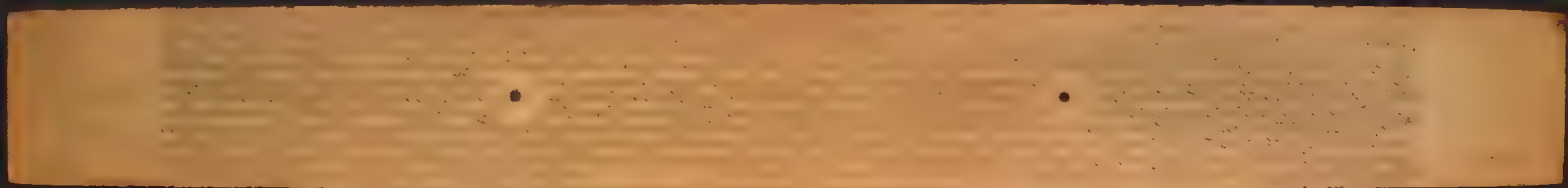
သို့လည်းကောင်း၊

သုခဟောစောဋ္ဌဟောပယောဇ္ဇနကာ
ဟောစောဋ္ဌ
ကာယဟော
ကာဝေါဇ္ဇန









Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text on a single line of a document, appearing as a continuous stream of cursive script. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blotches, visible along the line of writing.

Handwritten text on a single line of a document, appearing as a continuous stream of cursive script. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blotches, visible along the line of writing.

Handwritten text on the top strip of a palm leaf manuscript, featuring two circular holes for binding.

Handwritten text on the bottom strip of a palm leaf manuscript, featuring two circular holes for binding.



မာရ်ကောသလံ နန္ဒမေတ္တဝါဂဗ္ဗေယျ၊
မာရ်ကောသလံ နန္ဒမေတ္တဝါဂဗ္ဗေယျ၊

၁။ တိရစ္ဆာန်တို့၏ နှလုံးသည် အသက်ရှူခြင်းကို ပြုစုပေးသည်။

ဘဝါးတတလကုသ်

0250

23

and $\gamma^2 = 0.0001$

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

[illegible]

ဤယမ္မသုတ္တံတွင် ယဇ်ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊
သုတ္တံ၊ သုတ္တံ၊ သုတ္တံ၊

دینار

22

10

နိဗ္ဗာန်တော်ကို ဟောတော်

ပါဠိတော်ရာဝဏ္ဏံ

ဘုရားရှင်တို့၏အားကိုးရန်

ဟာရ်ဝုဗ္ဗဝေဝာဝါ

ಎರಡನೆಯದೇ

1900

မိုးဝင်ကလွန်ဒီသတင်း
အကောင်းမရှိဘဲ

၁၀၂၃-၁၀၂၄ - ၁၀၂၅

... ..

11

21

... ..

3000 13 1300 2000

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1890

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

[Faint, illegible handwriting]

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၂။ ရန်ကုန်မြို့၊ ကလေးကျောင်းကြီး
၃။ လှိုင်ဘူရီ၊ အင်းစိန်မြို့နယ်၊
၄။ သာယာဝတီမြို့၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး
၅။ တောင်ပေါက်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
၆။ ဘင်္ဂါလူ့၊ ဗဟိုဥက္ကဋ္ဌ
၇။ ဝန်ထမ်းများအဖွဲ့ချုပ်
၈။ အမှုဆောင်အရာရှိကြီး
၉။ အမှုဆောင်အရာရှိကြီး
၁၀။ အမှုဆောင်အရာရှိကြီး

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

ဝတ္ထုတရား
သိက္ခာတရား

မိမိတရား

မိမိတရား

မိမိတရား

မိမိတရား

မိမိတရား

မိမိတရား

မိမိတရား

မိမိတရား

မိမိတရား

မိမိတရား

ဝံ့သို့လည်းကောင်း
ဧကန်တကယ်တော်
ဟောတော်
မူတော်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

အထွေထွေ/စာပေ

၁၂၀၆

ထောင်စုတို့အားလုံးသည် ယခုကမ္ဘာတွင်

400

1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572.

207 7/11/1880

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

(2) 2000年1月1日起，凡在我国境内销售货物的单位和个人，均应按销售额的一定比例缴纳增值税。

COINTEGRATION

155-

10

တို့သည် သူတို့၏ နှစ်ခြင်းချစ်ခင်မှုကို ပြသလိုက်သည်။

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်

1871

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column across the page. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column across the page. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible in the center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are several small, dark circular marks or holes visible along the right edge of the strip.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous strip. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are several small, dark circular marks or holes visible along the right edge of the strip.

မူလဇာတ်လမ်းပိုဒ်သစ်ဟာတရား
ဘုရားရှင်ဘုရားလက်ကားမိဘ

၁၇၀၆ ခု သာသနာ့တာဝန်ယူ
၁၇၀၇ ခု ကလေးတက်ပညာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It includes several lines of prose, with some lines starting with a small circular symbol (possibly a bullet point or a decorative mark). The text appears to be a narrative or a record of events.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It includes several lines of prose, with some lines starting with a small circular symbol (possibly a bullet point or a decorative mark). The text appears to be a narrative or a record of events.

သို့ရာတွင် ဟောပြောသူ
ပိုမိုသိပ္ပံနည်းတော်မူသော အတိုင်း
သိပ္ပံနည်းတော်မူသော အတိုင်း
သိပ္ပံနည်းတော်မူသော အတိုင်း

ဒီသီတင်းပတ်လေး
ပိုမိုသိပ္ပံနည်းတော်မူ

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small dark circular marks on the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small dark circular marks on the page.

- 5 -

2000

ဘုရားသောဝါဠာတိကာဒိသဟိန္ဒဝ
ဒိသဝဂ္ဂါ၊ ပိသဒ္ဓုပုဋိဝေပပရိယုဒါသဟိန္ဒ

တို့အားလုံးကို အတူတူပင် ချစ်မြတ်နိုးစေရန် ဟောပြောတော်မူ၏။

4

၁၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
၁၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊

ကိစ္စအလွတ်ကိစ္စအလွတ်

၂၀၁၁-၂၀၁၂ ခုနှစ် စာချုပ်ချုပ်ဆိုရန် အသိပေးခြင်း

وہی ہے جو کہ

[illegible]

၂၁၇၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. There are two large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. There are two large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

၁၅၅၇ ခုနှစ်

သီတင်းသင်္ဂါယနာဝေဒနာ

တရားဟောသော နဂါးရူး
သီတင်းသင်္ဂါယနာဝေဒနာ
တရားဟောသော နဂါးရူး
သီတင်းသင်္ဂါယနာဝေဒနာ

တရားဟောသော နဂါးရူး
သီတင်းသင်္ဂါယနာဝေဒနာ
တရားဟောသော နဂါးရူး
သီတင်းသင်္ဂါယနာဝေဒနာ
တရားဟောသော နဂါးရူး
သီတင်းသင်္ဂါယနာဝေဒနာ
တရားဟောသော နဂါးရူး
သီတင်းသင်္ဂါယနာဝေဒနာ

အသံသရာ
ပုဂ္ဂိုလ်

နိဗ္ဗာန်

၈၁၅

အသံသရာ
ပုဂ္ဂိုလ်

နိဗ္ဗာန်

၈၁၅

ဥပသုတ္တံတရတရတရတရတရ

ကသာဝိဇ္ဇာနုတထာဝရ

သတတိသမာဓိဇ္ဇာ

ကသာဝိဇ္ဇာနုတထာဝရ

ကသာဝိဇ္ဇာနုတထာဝရ

ဝိတုပရိအာဝိဇ္ဇာ

ဥပသုတ္တံတရတရတရတရတရ

ဝိတုပရိအာဝိဇ္ဇာ

ကသာဝိဇ္ဇာနုတထာဝရ

ကသာဝိဇ္ဇာနုတထာဝရ

ကသာဝိဇ္ဇာနုတထာဝရ

Handwritten text in Burmese script, consisting of multiple lines of dense script across the lower page.

တရားတော်

ဗုဒ္ဓဘာသာ

ဗုဒ္ဓဘာသာ
တရားတော်

ဗုဒ္ဓဘာသာ

ဗုဒ္ဓဘာသာ

ဗုဒ္ဓဘာသာ

ဗုဒ္ဓဘာသာ

ထိုသို့သော အခါ၌ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်းစေတော့မည်
 ဟောပြောတော်မူတော်မူ၏။
 ထိုသို့သော အခါ၌ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်းစေတော့မည်
 ဟောပြောတော်မူတော်မူ၏။
 ထိုသို့သော အခါ၌ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်းစေတော့မည်
 ဟောပြောတော်မူတော်မူ၏။

ထိုသို့သော အခါ၌ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်းစေတော့မည်
 ဟောပြောတော်မူတော်မူ၏။
 ထိုသို့သော အခါ၌ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်းစေတော့မည်
 ဟောပြောတော်မူတော်မူ၏။
 ထိုသို့သော အခါ၌ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်းစေတော့မည်
 ဟောပြောတော်မူတော်မူ၏။

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

५३

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written on aged, yellowed paper with two visible punch holes.

နိဗ္ဗာန်သောဗ္ဗိ
သမ္မာဓိတုဟာ
၁၁

[illegible]

ကဒုပ္ပဝဋ္ဌ

ဟောသောအခါတော်၌ ကောင်းကင်၌ ယောက်ျားတို့နှင့်
အတူတူ ဝတ်စားသော သူတို့၏ ဝတ်စားပုံကို ခြုံငုံ
သုံးသပ်ကြည့်ပါ။ သူတို့၏ ဝတ်စားပုံသည် ဘယ်
သို့သော အရာကို ဖော်ပြသနည်း။ သူတို့၏ ဝတ်
စားပုံသည် ဘယ်သို့သော အရာကို ဖော်ပြသနည်း။
သူတို့၏ ဝတ်စားပုံသည် ဘယ်သို့သော အရာကို
ဖော်ပြသနည်း။ သူတို့၏ ဝတ်စားပုံသည် ဘယ်
သို့သော အရာကို ဖော်ပြသနည်း။ သူတို့၏ ဝတ်
စားပုံသည် ဘယ်သို့သော အရာကို ဖော်ပြသနည်း။

[illegible]

1875

နိဗ္ဗာန်သံဂဟိတံ ၂၇၁၀

၁. တွင်အနက်အဓိပ္ပာယ်
ကိုယ်စားပြုပါသည်။

၂၀၂၃ ခုနှစ်

အလင်္ကာသီလဗျူဟာ
ဇနာပိ၏ ဆရာဝန်

၇၁၂၀၀၀၀၀

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသော အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

五

57/200

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

2017

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines showing signs of fading or wear. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines showing signs of fading or wear. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

50

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

ကုသိုလ်သတ္တိ

ပုပ္ဖသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. A prominent central heading or title is visible, flanked by two circular symbols. The text is densely packed and covers most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. A prominent central heading or title is visible, flanked by two circular symbols. The text is densely packed and covers most of the lower half of the page.

၁၆၀၁၃၁၃

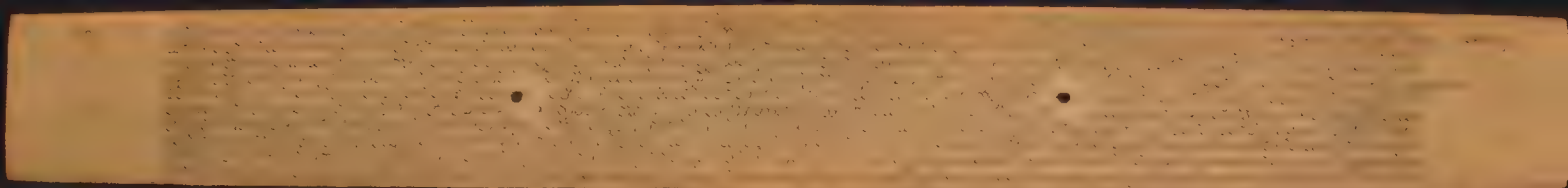
Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are two large black circular marks, possibly ink blots or decorative elements, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are two large black circular marks, possibly ink blots or decorative elements, located near the center of the page.

[illegible]



ညာတလွှာတို့အားလုံး ၊ ဇွန်လအတွင်း

ՀԱՅԿԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

မည်သို့ကလေးပျော်စရာကောင်းသည်ကို

June 27, 1901, p. 10, (1880)

June 2, 1911

... ..

... ..

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small circular holes visible on the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a scroll.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small circular holes visible on the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a scroll.

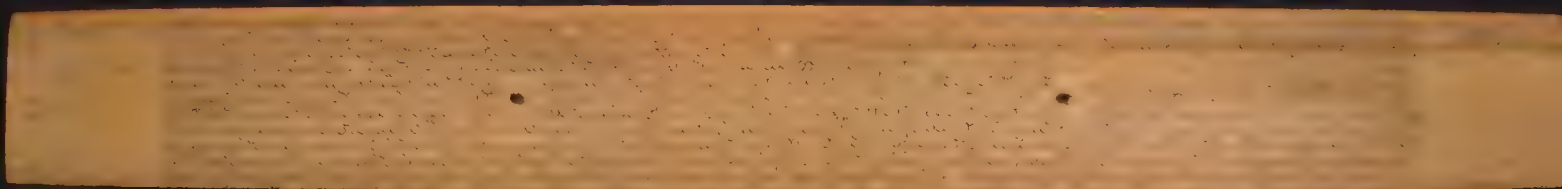
Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

DECEMBER

ဒီဝိသနာသိသနာ

ယံဝိဗ္ဗိယသ္မာဝဂါယန္တဝ



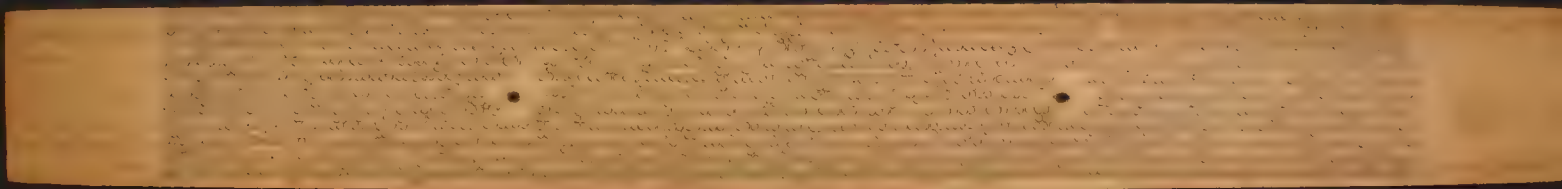
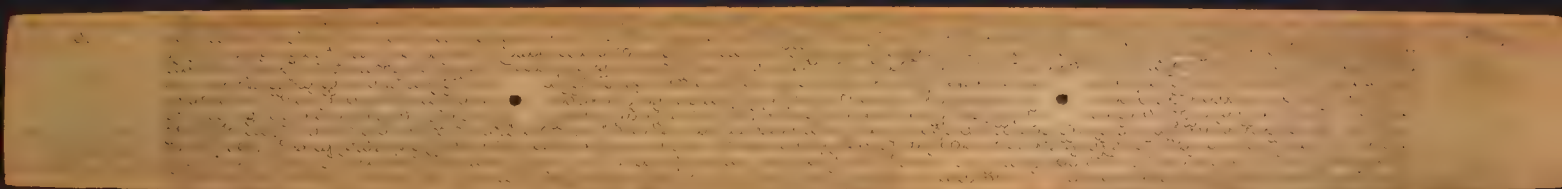
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had binding holes. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific region or time period.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had binding holes. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific region or time period.



Handwritten text in a cursive script, possibly a title or header, located in the upper left corner of the top strip.

Main body of handwritten text in a cursive script, spanning the width of the bottom strip. The text is densely written and appears to be a continuous passage.

တရားရတနာသင်္ဂဟ

ဝိသုဒ္ဓိ

သုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

ဘုရားရှင်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

မဃိမ္မိကသုတ္တန်

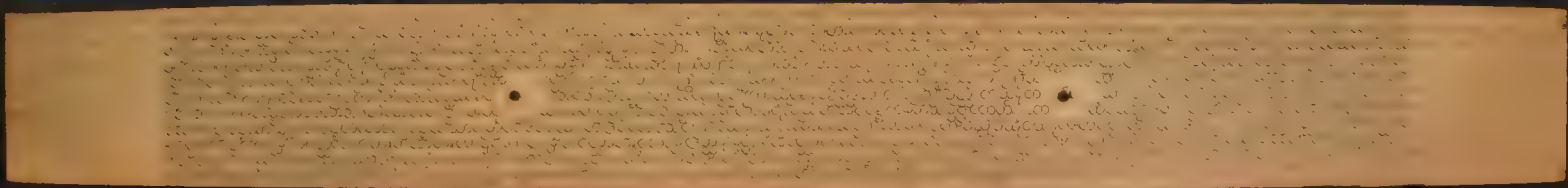
မဃိမ္မိကသုတ္တန်

30000

ကံတော်အလှူအတန်း

၇၃၂၀၁၀၇၇၃





ဝန်ထုပ်ကုန်ဝယ်ယူမှုနှင့်စပ်သော

॥ शुद्धचैतन्यः ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the upper section of the text.

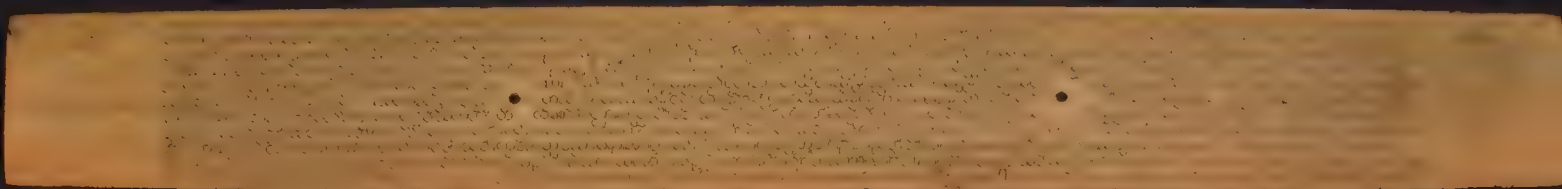
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the lower section of the text.

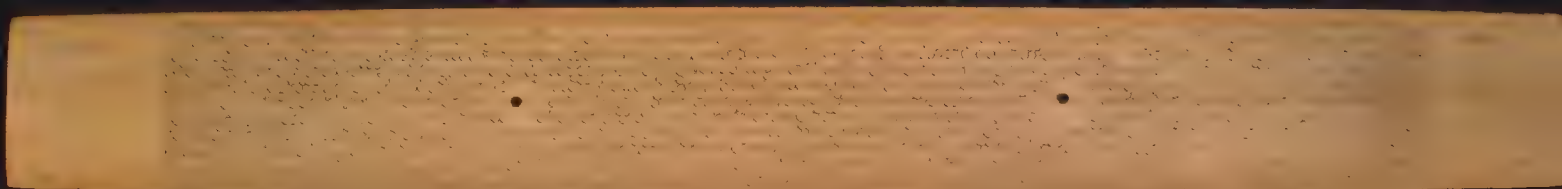
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two distinct circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two distinct circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.



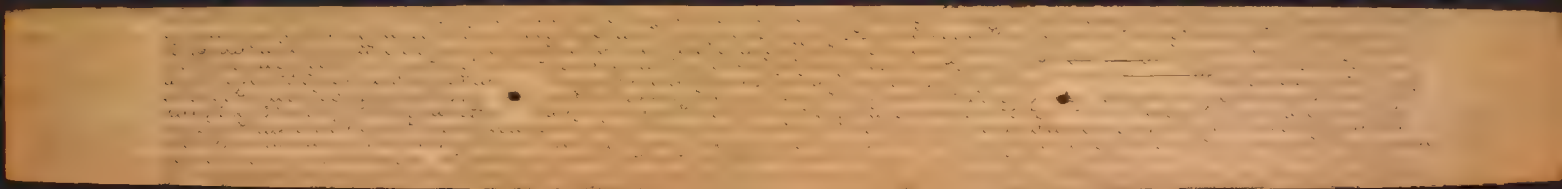
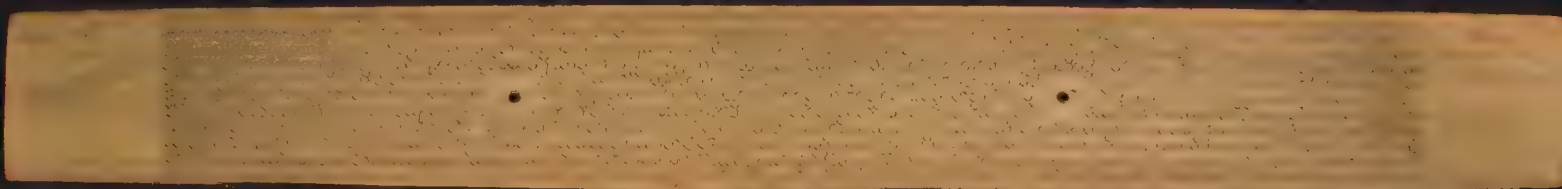




Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located on the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located on the left side of the bottom strip.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the paper.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

2





Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. A small, dark mark is visible near the center of the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. A small, dark mark is visible near the center of the strip.

အသံတူသော
အသံတူသော

အသံတူသော

အသံတူသော

အသံတူသော



Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

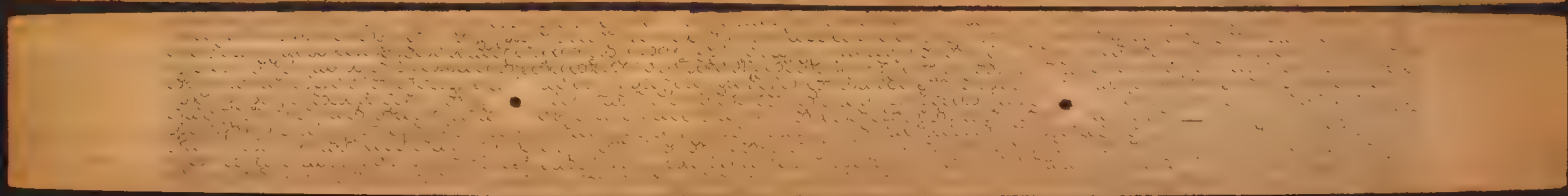
သို့သော်လည်းကောင်း

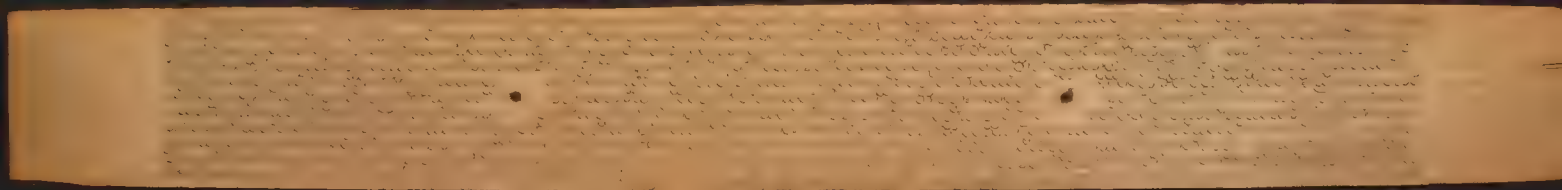
သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

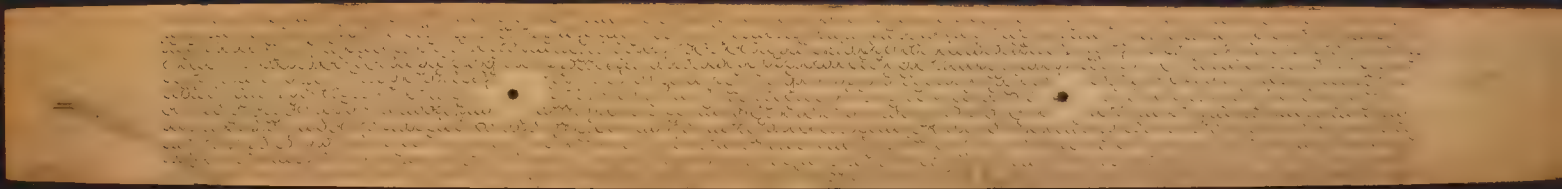
သို့သော်လည်းကောင်း







၁၀၈၆ ဝေဠာသီတင်းကျွန်းလပြည့်ကျော်မိုးကြီး



အထွေထွေအားဖြင့်

ယခုအခါ

အချို့သော

အချို့သောအားဖြင့်

အချို့သော

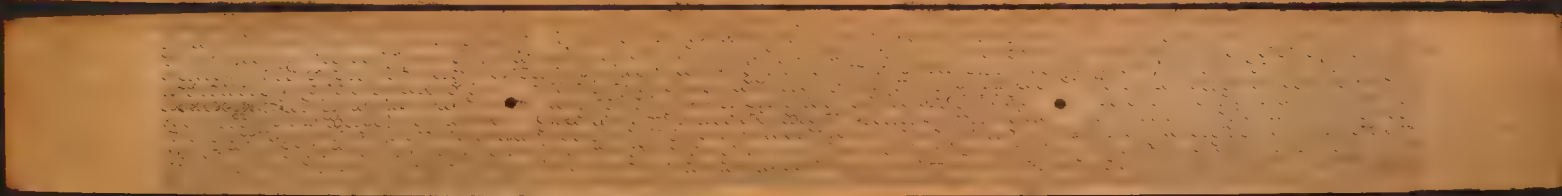
ယခုအခါ

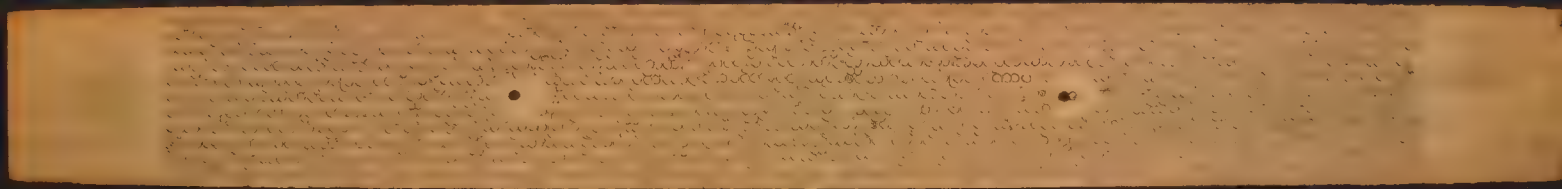
အချို့သော

226









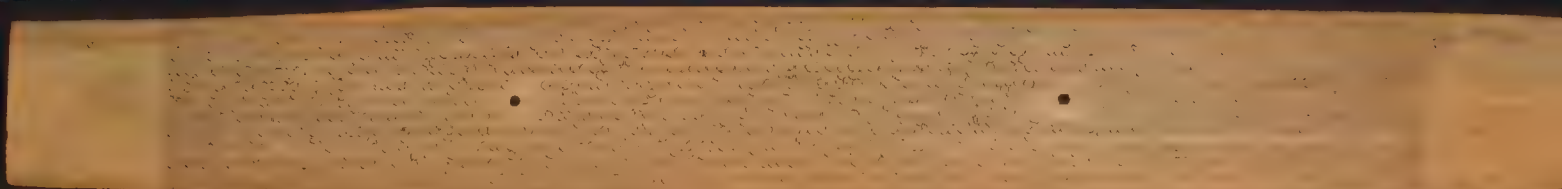
Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Tamil or a similar South Asian script. The strip shows signs of wear, including two small dark holes and some discoloration.

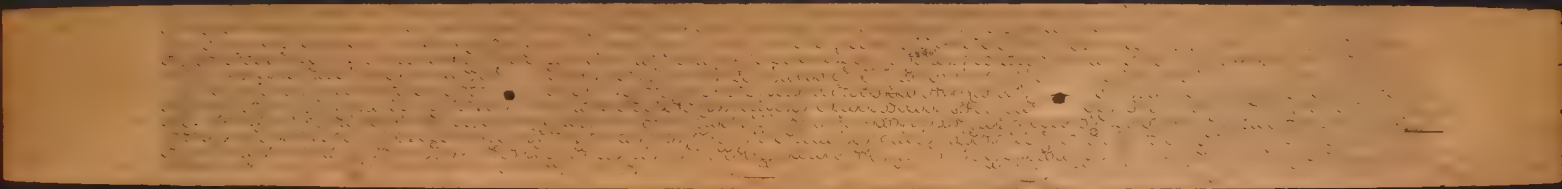
Handwritten text on a second long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The script is consistent with the first strip. This strip also features two small dark holes and shows signs of aging and wear.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct dark spots or ink blots on the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct dark spots or ink blots on the line.







လွှာပုဒ်သတ်လမေဝ်ဂ်
ဂမ္မာဗိသုဒ္ဓိသတ်ဂ်

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short passage.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a longer passage or a letter. The text is written in a fluid, connected style across multiple lines.

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

တတိယတော်

ဝါခါသမ္ဘာသော၊ ပုသ္မာသာဝေါစာသော
ကဒကသမ္ဘာသော၊ ပုသ္မာသာဝေါစာသော
ကဒကသမ္ဘာသော၊ ပုသ္မာသာဝေါစာသော

ဝိသုဒ္ဓိသော
သောသောသော

သောသောသော
သောသောသော

သောသောသော

၁၀၀၀၀၀၀၀
နိဗ္ဗာန်သင်္ဂါတော်

ဤသောနိဗ္ဗာန်သင်္ဂါတော်
နိဗ္ဗာန်သင်္ဂါတော်

တော်မူပြီ

၁၀၀၀၀၀၀၀
နိဗ္ဗာန်သင်္ဂါတော်
ဤသောနိဗ္ဗာန်သင်္ဂါတော်
နိဗ္ဗာန်သင်္ဂါတော်
တော်မူပြီ

000000

ကိစ္စဟူ၍ အတိအကျ မိတ္တူတူ ဝိသေသ
သိပ္ပံနိပဒါ

ဗာဏသုတ်ဟူ၍ ဝိသေသ
ဝိသေသ
ကိစ္စဟူ၍

ကိစ္စဟူ၍

ကိစ္စဟူ၍

ကိစ္စဟူ၍

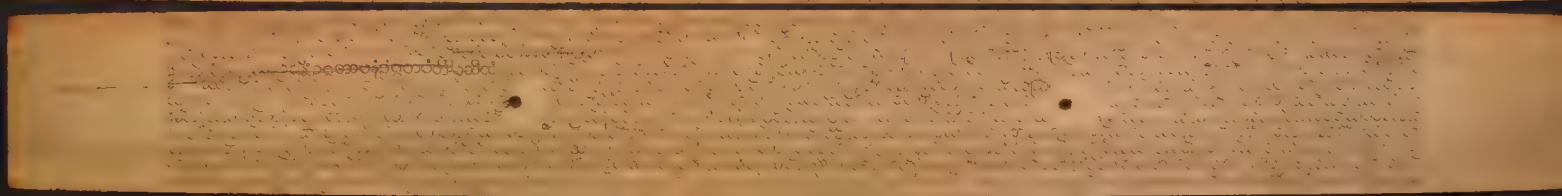
ကိစ္စဟူ၍

ကိစ္စဟူ၍

ကိစ္စဟူ၍

ကိစ္စဟူ၍

ကိစ္စဟူ၍



Handwritten text in a script, possibly Tamil, on a long, narrow strip of paper. The text is written in dark ink and appears to be a continuous line of writing. There are two small, dark circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a script, possibly Tamil, on a long, narrow strip of paper. The text is written in dark ink and appears to be a continuous line of writing. There are two small, dark circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge.



၂၀၀၀ ခုနှစ် နှစ်သတင်းစာ

၂၀၀၀ ခုနှစ် နှစ်သတင်းစာ

သတင်းစာ
၂၀၀၀ ခုနှစ် နှစ်သတင်းစာ

၂၀၀၀ ခုနှစ် နှစ်သတင်းစာ

၂၀၀၀ ခုနှစ် နှစ်သတင်းစာ

၂၀၀၀ ခုနှစ် နှစ်သတင်းစာ

၂၀၀၀ ခုနှစ် နှစ်သတင်းစာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. The characters are dark and somewhat faded, typical of aged paper. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image. The characters are dark and somewhat faded, typical of aged paper. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding.

۷۲

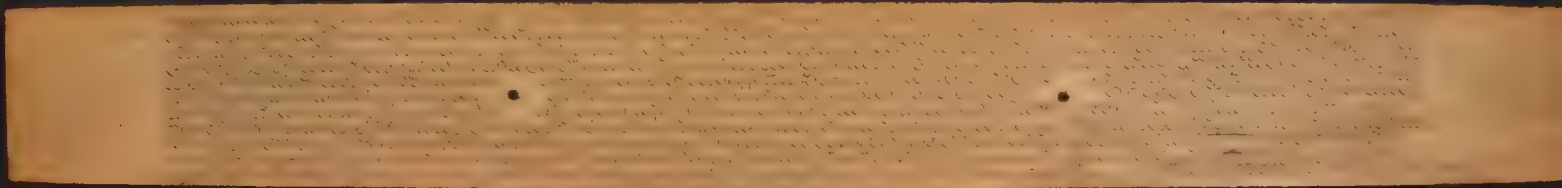
1871

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၁။ ကလေးသမီးတို့သည် နေရာတော်တော်
၂။ နေရာတော်တော်
၃။ နေရာတော်တော်
၄။ နေရာတော်တော်
၅။ နေရာတော်တော်
၆။ နေရာတော်တော်
၇။ နေရာတော်တော်
၈။ နေရာတော်တော်
၉။ နေရာတော်တော်
၁၀။ နေရာတော်တော်

၁။ နေရာတော်တော်
၂။ နေရာတော်တော်
၃။ နေရာတော်တော်
၄။ နေရာတော်တော်
၅။ နေရာတော်တော်
၆။ နေရာတော်တော်
၇။ နေရာတော်တော်
၈။ နေရာတော်တော်
၉။ နေရာတော်တော်
၁၀။ နေရာတော်တော်

မြို့လောလွှာတို့ကသုတေသန



သံဃာတို့သည် ဤသို့ တရားကို ဝိသုဒ္ဓိပြုကြသည်။

[illegible]

၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

‘O. 10.

ဒို့ နှစ်ထောင်သိသောသို့ပြုလုပ်

အံ့ဉာဏ်ပိုင်ပယ်စေမည်

2

၁၂၃၄၅၆
၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅
၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅
၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅
၆၇၈၉၁၀

တတိယအပိုင်း

သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား

၂၂၀၅၅

ယာယုကုဏ္ဍိယ

တော်မူသောအခါ၌ နတ်တို့သည်
လောကဓာတ်တို့ကို ခုတ်ယူ၍
နိဗ္ဗာန်တော်၌ ဝိသုဒ္ဓိပြု၍
နိဗ္ဗာန်တော်၌ ဝိသုဒ္ဓိပြု၍
နိဗ္ဗာန်တော်၌ ဝိသုဒ္ဓိပြု၍
နိဗ္ဗာန်တော်၌ ဝိသုဒ္ဓိပြု၍
နိဗ္ဗာန်တော်၌ ဝိသုဒ္ဓိပြု၍
နိဗ္ဗာန်တော်၌ ဝိသုဒ္ဓိပြု၍

၁၁၁၁၁၁၁၁
 ၂၂၂၂၂၂၂၂

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀

၁၂

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည်

တရားတော်ကို

သတိထား

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည်
တရားတော်ကို သတိထားသောကြောင့်
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည် တရားတော်ကို
သတိထားသောကြောင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည်
တရားတော်ကို သတိထားသောကြောင့်
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည် တရားတော်ကို
သတိထားသောကြောင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည်
တရားတော်ကို သတိထားသောကြောင့်

၁၃

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည် တရားတော်ကို
သတိထားသောကြောင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည်
တရားတော်ကို သတိထားသောကြောင့်
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည် တရားတော်ကို
သတိထားသောကြောင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည်
တရားတော်ကို သတိထားသောကြောင့်
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည် တရားတော်ကို
သတိထားသောကြောင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည်
တရားတော်ကို သတိထားသောကြောင့်

သုတေသနတို့သည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀

၁၈၀၀

၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀

မိုးလင်းသီလင်း
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

၁၀၈

မိုးလင်းသီလင်း
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

မိုးလင်းသီလင်း
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

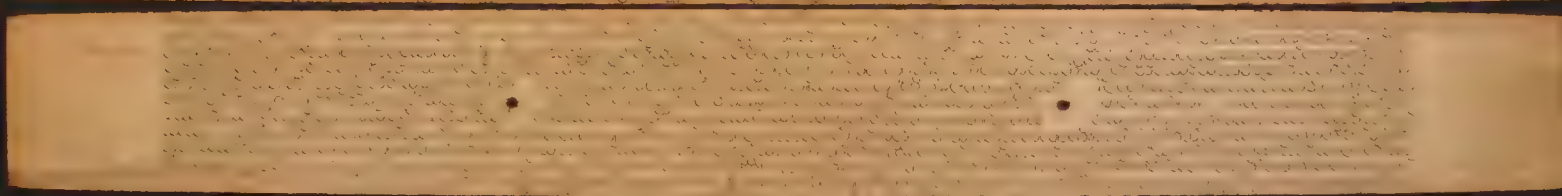
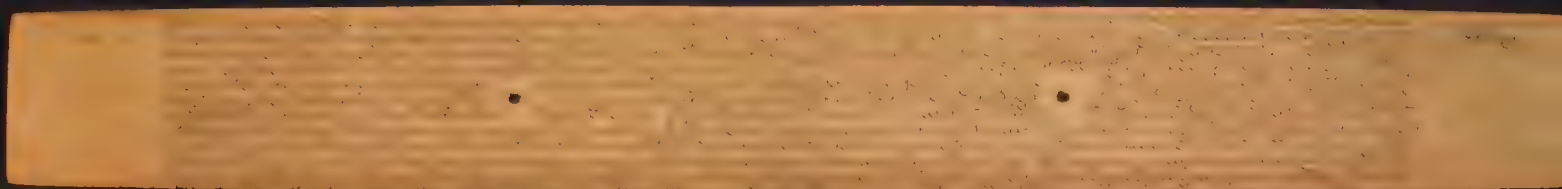
၁၀၉

၁၀၉

2

[illegible][illegible]

678 009) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



၂၀၁၆

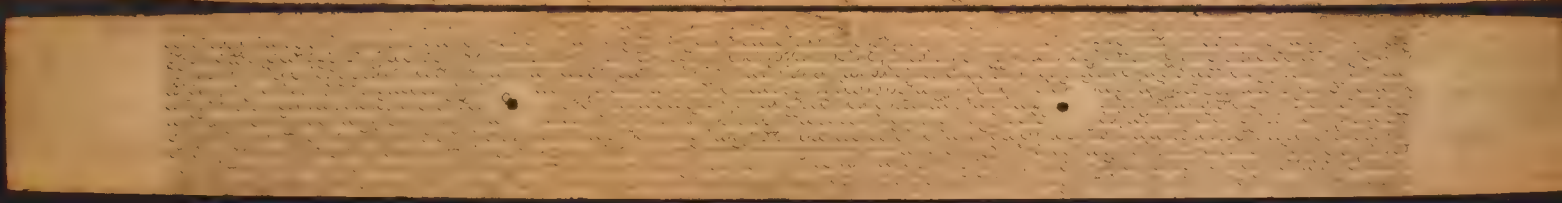
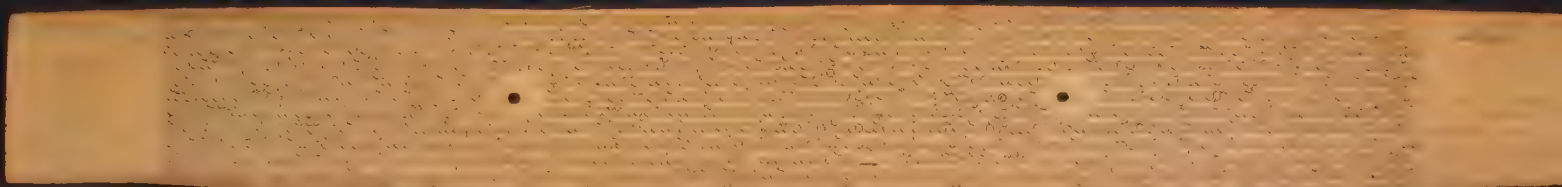
သဒ္ဓါကောလော
မဂ္ဂကောလော

မလ္လာဘဒ္ဒ
ပုဂ္ဂလိက

တံတိုင်း

တံတိုင်း

တံတိုင်း



[illegible]

ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ
မဟာထူဇာ

אחרי

20000

ကုမ္ပဏီလီမိတက်

— 22 —

67 278

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located on the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located on the right side of the bottom strip.

မာယာကာယတရ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

အာဒိတ္တဝိသုဒ္ဓိ

ဘုဒ္ဓ

အာဒိတ္တ

အမှတ်ပထမပုဒ်အရမာ
 ဂဏကဏ္ဍပုဒ် ဂဏကဏ္ဍ

၁၁။ အိပ်ရာကို မခွဲလှဲ
တံငါငှက်ငှက်ကဲ့သို့

သို့သော်လည်းကောင်း၊
အခြားဘက်တို့ကလည်း

၇

အသံသယတရား
အသံသယတရား

အသံသယတရား
အသံသယတရား

အသံသယတရား

အသံသယတရား

အသံသယတရား

သုဒ္ဓယုက

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans most of the width of the page. On the right side, there are some additional markings that appear to be numbers or small characters.

Handwritten text in the center of the page, possibly a title or a specific section header, written in a slightly different script or style than the main body of text.

၁၆၆၀-၁၆၆၁ ခုနှစ်

ပြောလေသောအခါ

၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

မင်းသားမင်းသမီး
တို့အားလုံးအား

အားလုံးအား
အားလုံးအား

တို့



C. 1

ကံ ၅၃

தந்திரியம்



